



Registro 24-1656

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1656

Nº de inventario

24.15.48

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Taza de té](#)

Colección

Cerámica

Objeto

[Taza](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de porcelana de Meissen](#)

Dimensiones

Alto 8.9 cm - Diámetro 12 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Policromía](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Objeto

[Platillo](#)

Dimensiones

Alto 5 cm - Diámetro 15 cm

Descripción

Conjunto formado por una taza y un platillo. La taza es un volumen cónico, el extremo superior es abultado, tiene una abertura circular, amplia. Las paredes convergen en el extremo inferior, donde forma una concavidad de menor perímetro. A un extremo lateral tiene una breve asa curva.

El platillo es circular al anverso presenta borde elevado y una concavidad profunda marcada, el reverso tiene un amplio zócalo circular. Está esmaltada de color blanco y franjas verdes circundan los bordes; presenta decoración en diseño figurativo, un par de aves, ubicados en parte frontal

de la taza y además unos pequeños insectos ubicados en forma aislada sobre la superficie de ambas piezas.

Taza de borde irregular dorado, tiene forma acinturada levemente globular en la parte superior, pintada a mano con una pareja de cisnes entre la vegetación, lo rodean mariposas e insectos. El borde superior termina en una guarda de color verde achurada. Su interior tiene una filigrana dorada en el borde. El platillo de profundidad considerable, tiene como diseño central un cisne blanco con tres polluelos en el agua entre matorrales, a su alrededor, cuatro insectos. Por el borde tiene una guarda de color verde achurada con delineado en dorado de formas vegetales y una cenefa ondulada. El asa dividida y sobredorada tiene aspecto vegetal.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Alemania

Lugar de creación

Meissen

Fecha de creación

Siglo XIX

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Santiago Landman

Fecha de ingreso

2014-11-27

Registradores

Patricia Roldán , 2015-07-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-16

Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14

