



## Registro 24-1682

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-1682

#### Nº de inventario

24.15.74

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Conjunto

[Taza de té](#)

#### Colección

Cerámica

#### Objeto

[Taza](#)

#### Fábrica / organización

[Coalport](#)

#### Dimensiones

Alto 6 cm - Diámetro 11 cm

#### Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Policromía](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Objeto

[Platillo](#)

#### Dimensiones

Alto 2,5 cm - Diámetro 14,3 cm

#### Descripción

Taza de té con pie liso. La decoración del cuerpo de la taza y del plato está dividida en paneles, sectores con fondo azul cobalto con figuras de flores en dorado. Las zonas blancas en que está expuesta la porcelana, se aplica la decoración como ramos de flores de variados colores en tres medallones. El platillo tiene el mismo tipo de decoración pero organizada en cuatro medallones de fondo blanco con grupos de flores multicolores, intercalados con fondos lisos azul cobalto con guirnalda de flores y filigrana en dorado. El borde interno de la taza tiene una guarda en azul

con flores doradas. Conjunto formado por una taza te y su platillo. La taza es un volumen cónico, al extremo superior tiene una amplia abertura el borde es divergente. Las paredes convergen en el extremo inferior, forman una zona restringida que se eleva sobre un pie abovedado. A un extremo lateral tiene un asa curva y breve. El platillo es circular tiene una leve concavidad central marcada por un rebaje circular con el borde elevado. Está esmaltada de color blanco y azul cobalto, Presenta decoración en diseño figurativo, organizada en tres reservas con flores menudas en su interior y espacios azul con dorado; en su interior presenta una franja azul, con diseño vegetal en color dorado. El patillo presenta el mismo diseño y organización del ornamento.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Inglaterra

**Fecha de creación**

Siglo XIX

**Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Santiago Landman

**Fecha de ingreso**

2014-11-27

**Registradores**

Patricia Roldán , 2015-07-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-16

Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14

