



Registro 24-1683

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1683

Nº de inventario

24.15.75

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Taza de té](#)

Colección

Cerámica

Objeto

[Taza](#)

Dimensiones

Alto 6.4 cm - Diámetro 10 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Objeto

[Platillo](#)

Dimensiones

Alto 2.7 cm - Diámetro 13.7 cm

Descripción

Conjunto formado por una taza y un platillo. La taza es un volumen cilíndrico, el extremo superior es amplio y tiene abertura circular, la pared es de perfil recto y converge levemente en el extremo inferior, forma una base circular y plana. A un extremo lateral tiene un asa curva y elevada. El platillo es circular, amplio, al anverso presenta borde elevado y un rebaje circular, el reverso tiene un breve zócalo circular. Esta esmaltada de color blanco y rosado oscuro con detalles dorados.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

De acuerdo con el sello que tiene la taza , Antonio Maldini y Cía. sería el importador y vendedor acá en Chile, Valparaíso, no el fabricante. La tienda que importaba desde Francia productos de loza y cristal se ubicaba en Valparaíso a finales del siglo XIX. El importador y vendedor Antonio Maldini, por tanto habría importado el conjunto de taza de té desde Francia.

Artículos de cristal y de porcelana que por sí y en representación de la Compañía de Cristalería de Baccarat presentan Antonio Maldini y Ca. Valparaíso, Imprenta del Universo, 1875. [Links]

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Santiago Landman

Fecha de ingreso

2014-11-27

Registradores

Patricia Roldán , 2015-07-01

