



## Registro 24-1698

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-1698

#### Nº de inventario

24.16.05

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Salvador Reyes  
Oriental

#### Objeto

[Bordado](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 68 cm - Ancho 41 cm

#### Técnica / Material

[Bordado](#) - [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Título

Japonesa

#### Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular, composición en base a figura femenina de pie de perfil. Lleva el cabello color negro recogido en la parte alta de la cabeza mediante un tocado de color rosado.

Viste un traje de color verde claro con aplicaciones en el cuello y puños de verde más oscuro. Anudado a la parte baja del pecho mediante una cinta roja una aplicación color beige con decoración fitomorfa de color verde claro.

En el extremo superior sobre la figura un símbolo de color rojo, de forma cuadrada con decoración interior. En el extremo izquierdo a la altura de los brazos de la figura femenina un símbolo color tojo de forma rectangular, dispuesto verticalmente. En el ángulo superior derecho, dispuesto de forma vertical nueve símbolos de color negro y dos de color rojo.



**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Historia de propiedad y uso**

Obsequiado a Salvador Reyes en París por Claude Farrère, seudónimo de Frédéric-Charles Bargone (Lyon, 27 de abril de 1876 / París, 21 de junio de 1957) escritor de novelas francés.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Ex Museo de la Cultura del Mar

**Fecha de ingreso**

2015-11-06

**Registradores**

Francisca del Valle , 2014-11-13

Lorena Cordero Valdés , 2016-01-13

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-15

