



Registro 24-17

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-17

Nº de inventario

24.83.17

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Eboraria
Garcés Silva
Mobiliario



Objeto

Nicho oratorio

Técnica / Material

[Taracea](#) - [Nácar](#)

[Tallado](#) - [Marfil](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Carey](#)

[Tapizado](#) - [Tela](#)



Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Mueble en forma de caja con panel frontal dividido al centro formando dos puertas. Decoración en taraceas de hueso, formando patrones geométricos. El interior tapizado en tela roja (brocado). Cruz realizada en carey con decoración festoneada en sus extremos. Sobre ella se ve la figura de un Cristo crucificado realizado en marfil tallado y policromado.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación



Siglo XVI/Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20
Romina Moncada Zilleruelo, 2018-01-31
Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-16



