



## Registro 24-1718

### Identificación

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro**

24-1718

**Nº de inventario**

24.16.25

**Clasificación**

Arte - Artes Decorativas

**Colección**

Salvador Reyes  
Oriental

**Objeto**

[Figura \(representación\)](#)

**Dimensiones**

Alto 30 cm - Ancho 12.2 cm - Profundidad 10.5 cm

**Técnica / Material**

[Tallado](#) - [Madera](#), [Hueso \(material animal orgánico\)](#)  
[Vidrio](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo de Artes Decorativas

**Título**

Shou Lao, Dios de la Longevidad

**Descripción**

Figura masculina de cuerpo entero y de pie. Tiene rasgos orientales y aspecto senil. Su cabeza es calva, prominente y alargada. Tiene ojos de vidrio y muestra una cálida sonrisa, dejando ver los dientes de hueso. Viste túnica larga que deja asomar solo la punta del calzado. En su mano izquierda porta un báculo y en la derecha una vara de durazno con tres frutos. A su costado derecho esta representado un niño sonriente que sostiene un fruto en su mano derecha.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Área geográfica**

China

**Fecha de creación**

ca. 1900

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte del Museo de la Cultura del Mar, colección Salvador Reyes

y que, en el año 2015 por traspaso interno, fue incorporado a la colección del MAD por ResEx N° 1217.

**Historia del objeto**

Se trata de figuras que representaban a personajes de la mitología china y de las creencias populares, objetos que, a pesar de tener una significativa iconografía, no tenían un destino religioso sino meramente decorativo.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Ex Museo de la Cultura del Mar

**Fecha de ingreso**

2015-11-06

**Registradores**

Francisca del Valle , 2015-11-18

Lorena Cordero Valdés , 2016-01-13

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-10

