



## Registro 24-1720

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-1720

#### Nº de inventario

24.16.27

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Salvador Reyes  
Oriental

#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Dimensiones

Alto 29.8 cm - Ancho 10.8 cm - Profundidad 10 cm

#### Técnica / Material

[Vidrio](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Título

Figura masculina

#### Descripción

Figura masculina representada de cuerpo completo y de pie, esta levemente inclinado hacia adelante. De rasgos orientales, tiene rostro sonriente y usa barba larga. Su cabello está recogido en un moño alto que traspasa al centro de un sombrero de ala ancha.

Viste túnica amplia que deja ver el torso con el esternón marcado. En la cintura le cuelga un saco o bolsa. Usa pantalón bombacho hasta la rodilla dejando a la vista sus pies que están descalzos. Se apoya en un bastón. Probablemente se trata de un campesino.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

China

### Fecha de creación

ca. 1900

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte del Museo de la Cultura del Mar, colección Salvador Reyes

y que, en el año 2015 por traspaso interno, fue incorporado a la colección del MAD por ResEx N° 1217.

### Historia del objeto

Se trata de figuras que representaban a personajes de la mitología china y de las creencias populares, objetos que, a pesar de tener una significativa iconografía, no tenían un destino religioso sino meramente decorativo.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Traspaso interno

#### Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

#### Fecha de ingreso

2015-11-06

### Registradores

Francisca del Valle , 2015-11-18

Lorena Cordero Valdés , 2016-01-13

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-10

