



Registro 24-184

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-184

Nº de inventario

24.83.184

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica

Garcés Silva

Objeto

[Bandeja](#)

Dimensiones

Alto 3 cm - Diámetro 27 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Cerámica](#)

[Impresión \(técnica gráfica\)](#)

[Esmaltado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Objeto de forma circular de loza blanca con borde y asas metálicas. Tiene decoración en forma de ramo floral en variados colores hacia la derecha y un grupo pequeño a la izquierda. La paleta de colores es en blancos, celestes, verdes y rojos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

ca. 1900

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Objeto de uso especializado para servir a la mesa, que durante el Siglo XIX alcanzó su mayor esplendor. Usualmente con motivos Art Nouveau y Jugendstil. Habitualmente el borde podía ser liso, de tejido emulando un encaje o fierro cromado o níquel. Habitualmente eran decoradas pintadas a mano con motivos de flores, aves, paisajes y escenas. Podían o no tener asas, desde finales del XIX hasta mediados del XX, realizados sobretodo por firmas alemanas o checoslovacas.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-02-27

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-02

