



## Registro 24-185

### Identificación

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro**

24-185

**Nº de inventario**

24.83.185

**Clasificación**

Arte - Artes Decorativas

**Colección**

Garcés Silva  
Metal

**Objeto**

[Tetera](#)

**Dimensiones**

Alto 18 cm - Ancho 17 cm - Diámetro 14 cm

**Técnica / Material**

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Laminado](#) - [Bronce](#)

[Estampado](#) - [Bronce](#)

[Torneado](#) - [Bronce](#)

[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

**Ubicación**

En depósito - Museo de Artes Decorativas

**Descripción**

Objeto de uso doméstico, de aspecto metálico. Es un recipiente utilizado para preparar y servir té; tiene forma de campana, en la parte superior posee tapadera con tomador prominente, mientras que la base es circular y lisa. Vertedero largo de doble curvatura adosado a un costado del cuerpo y asa articulada, con curvatura superior y manilla de loza, se une al cuerpo en dos de sus costados.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Fecha de creación**

Siglo XX

### **Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### **Historia del objeto**

Una tetera es el recipiente donde se hierve el té (u otras infusiones) mediante aplicación directa de una fuente de calor. También es el recipiente que se utiliza para servirlo posteriormente en tazas o vasos. Suele ser una vasija de metal, porcelana, loza o barro, provista de tapadera y de un pico con colador interno o externo.

En este tipo de recipiente se pueden añadir las hojas del té directamente, o mediante una bolsa de té, después se añade el agua y se espera a que esta se caliente o hierva, dependiendo del tipo de té o infusión.

### **Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

#### **Registradores**

Daniela Castillo Silva, 2016-09-28

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-02

