



Registro 24-185

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-185

Nº de inventario

24.83.185

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Tetera](#)

Dimensiones

Alto 18 cm - Ancho 17 cm - Diámetro 14 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Laminado](#) - [Bronce](#)

[Estampado](#) - [Bronce](#)

[Torneado](#) - [Bronce](#)

[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Objeto de uso doméstico, de aspecto metálico. Es un recipiente utilizado para preparar y servir té; tiene forma de campana, en la parte superior posee tapadera con tomador prominente, mientras que la base es circular y lisa. Vertedero largo de doble curvatura adosado a un costado del cuerpo y asa articulada, con curvatura superior y manilla de loza, se une al cuerpo en dos de sus costados.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Una tetera es el recipiente donde se hierve el té (u otras infusiones) mediante aplicación directa de una fuente de calor. También es el recipiente que se utiliza para servirlo posteriormente en tazas o vasos.

Suele ser una vasija de metal, porcelana, loza o barro, provista de tapadera y de un pico con colador interno o externo.

En este tipo de recipiente se pueden añadir las hojas del té directamente, o mediante una bolsa de té, después se añade el agua y se espera a que esta se caliente o hierva, dependiendo del tipo de té o infusión.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Daniela Castillo Silva, 2016-09-28

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-02

