



## Registro 24-186

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-186

#### Nº de inventario

24.83.186

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal

#### Objeto

[Fuente \(contenedor para guardar o servir comida\)](#)

#### Dimensiones

Alto 6.5 cm - Largo 30 cm - Ancho 17.5 cm

#### Técnica / Material

[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#)

[Laminado](#) - [Bronce](#)

[Estampado](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Objeto metálico de uso doméstico, de plaqué utilizado para servir alimentos. Recipiente de forma rectangular, de paredes dispuestas en diagonalmente con respecto al plano vertical y base plana. Posee asas laterales colocadas en el borde superior de los lados más angostos del cuerpo con forma de medio cilindro. No posee decoración.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

Siglo XX

#### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva,

que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### **Historia del objeto**

Este tipo de utensilio doméstico denominado azafate, se encuentran bajo la categoría de fuentes para servir. Se trata de fuentes grandes, generalmente circulares u ovales, a menudo de barro cocido o metal, usadas para servir comidas. Pueden tener o no tapa.

### **Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

### **Registradores**

Daniela Castillo Silva, 2016-09-28

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-02

