



Registro 24-186

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-186

Nº de inventario

24.83.186

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Fuente \(contenedor para guardar o servir comida\)](#)

Dimensiones

Alto 6.5 cm - Largo 30 cm - Ancho 17.5 cm

Técnica / Material

[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#)

[Laminado](#) - [Bronce](#)

[Estampado](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Objeto metálico de uso doméstico, de plaqué utilizado para servir alimentos. Recipiente de forma rectangular, de paredes dispuestas en diagonalmente con respecto al plano vertical y base plana. Posee asas laterales colocadas en el borde superior de los lados más angostos del cuerpo con forma de medio cilindro. No posee decoración.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva,

que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Este tipo de utensilio doméstico denominado azafate, se encuentran bajo la categoría de fuentes para servir. Se trata de fuentes grandes, generalmente circulares u ovales, a menudo de barro cocido o metal, usadas para servir comidas. Pueden tener o no tapa.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Daniela Castillo Silva, 2016-09-28

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-02

