



Registro 24-188

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-188

Nº de inventario

24.83.188

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Escribanía](#)

Colección

Garcés Silva

Metal

Objeto

[Salvilla](#)

Dimensiones

Alto 21.10 cm - Ancho 25 cm - Profundidad 25 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Metal](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Objeto

Recipiente

Descripción

Conjunto de objetos utilizados para escritura, está compuesto por una salvilla y tres recipientes metálicos de volumen cuadrangular. La salvilla es una cubierta rectangular, el borde recortado en catorce lados y sostiene tres contenedores, los laterales son un prisma cuadrangular de paredes breves y al centro, un volumen hexagonal prominente; un contenedor tiene tapadera con cadena y tres orificios.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Una escribanía es un conjunto de artículos para escribir que se disponían sobre la mesa de despacho o escritorio. La escribanía como mueble de escritorio no aparece en fecha anterior al siglo XV y aun entonces debió ser raro hasta el XVII. Pero como artículos de escritorio de escribir se halla repetido desde la mejor época del arte romano. La verdadera escribanía consta de un tintero, pluma, salvilla, vaso con arena para secar el escrito, timbre para llamar, algún cuchillo o abrecartas pequeño. Todo ello se coloca sobre un platillo o salvilla.

En el Museo de Nápoles se hallan preciosos tinteros romanos (atramentarium) cilíndricos y poligonales, de bronce y con incrustaciones de plata que producen sobre el fondo dibujos y figuras artísticas. Así mismo se encuentran largas plumas de bronce con una forma semejante a las actuales y numerosos estiletes (stylum) de hueso o marfil y de bronce o hierro (graphium). Dichos estiletes son muy frecuentes en las colecciones de objetos romanos antiguos y en varias de estas figuran numerosos anillo y plaquitas grabadas que servían para sellar cartas y documentos sin que pudieran tener otra función dada la estrechez y la forma de la sortija.

La salvilla no consta con anterioridad al siglo XVI pero a mediados de este era ya de uso corriente en los escritorios.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-31

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-03

