



## Registro 24-192

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-192

#### Nº de inventario

24.83.192

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal

#### Objeto

[Bandeja](#)

#### Dimensiones

Alto 3.8 cm - Largo 57,5 cm - Ancho 37 cm

#### Técnica / Material

[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#)

[Laminado](#) - [Metal](#)

[Estampado](#) - [Metal](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Objeto de plaqué de uso doméstico, utilizado para servir, presentar o depositar alimentos. Es de forma abierta, elíptica y cóncavo, con bordes levemente elevados y lisos y base plana. No tiene decoraciones.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Lugar de creación

Europa

#### Fecha de creación

Siglo XIX

#### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### **Historia del objeto**

Los azafates o bandejas para servir son utensilios domésticos que se encuentran bajo la categoría de fuentes para servir. Se trata de fuentes grandes, generalmente circulares u ovals, a menudo de barro cocido o metal, usadas para servir comidas. Pueden tener o no tapa.

### **Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

### **Registradores**

Patricia Roldán , 2017-04-26

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-03

