



## Registro 24-195

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-195

#### Nº de inventario

24.83.195

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal



#### Objeto

[Bandeja](#)

#### Dimensiones

Alto 5.5 cm - Diámetro 43.5 cm

#### Técnica / Material

[Grabado por procedimiento mecánico](#) - [Plata](#)  
[Fundición](#) - [Plata](#)



#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Recipiente de forma circular, extendido y plano; sobre el que se eleva un borde calado. En el interior se aprecia un monograma central con decoraciones en relieve con diseño de flores, cincelada. Al extremo inferior, se eleva sobre cuatro patas en forma de garra..

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Área geográfica

Portugal

#### Lugar de creación

Porto

#### Fecha de creación



1820

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

La bandeja es un recipiente plano usado para servir y presentar alimentos o los receptáculos de los mismos. Tiene un borde extendido que puede ser de cierta altura, apoyado o no sobre patas y en ocasiones puede tener asas laterales para facilitar su manipulación.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán, 2000-10-31

Patricia Roldán , 2017-05-22

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-03

