



## Registro 24-198

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-198

#### Nº de inventario

24.83.198

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal

#### Objeto

[Bandeja](#)

#### Creador

[Rebecca Elme Elme, Orfebre](#)  
[Edward Barnard, Orfebre](#)

#### Dimensiones

Largo 58 cm - Ancho 38 cm

#### Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)  
[Cincelado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea

#### Descripción

Objeto rectangular, extendido, de ángulos redondeados. Al extremo se eleva borde, formado por molduras con decoración relieve. Tiene dos asas laterales en diseño vegetal y roleos.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

#### Lugar de creación

Londres

**Fecha de creación**

1822

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

La bandeja es un recipiente plano usado para servir y presentar alimentos o los receptáculos de los mismos. Fuentes grandes, generalmente circulares u ovals, a menudo de barro cocido o metal, usadas para servir comidas.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán, 2000-10-31

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-03

