



Registro 24-2057

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2057

Nº de inventario

24.02.17

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

MNBA

Mobiliario



Objeto

[Bargueño](#)

Dimensiones

Alto 155 cm - Profundidad 47 cm - Ancho 104 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#), [Madera](#)

[Encolado](#) - [Madera](#), [Madera](#)

[Marquetería](#) - [Madera](#), [Madera](#)

[Tallado](#) - [Marfil](#)

[Forjado](#) - [Metal](#)



Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Mueble de guardar. Bargueño con pie de puente realizado en madera de nogal. Su estructura es una caja con compartimentos de variado tipo, protegidos por una tapa frontal, la que a su vez sirve de mesa, apoyándose en dos brazos que se proyectan y deslizan hacia adelante, con cabezas antropomorfas talladas en los extremos y que forman parte de la mesa que lo soporta o mesa bargueñera. Al interior, el frontis de los cajones está decorado con talla en marfil que relata La historia del descubrimiento de América por Cristóbal Colón, mostrando diversas escenas y personajes. Tiene una portada central con una figura de bulto bajo una venera faltante, en la parte media superior. A sus lados dos portadillas con elementos arquitectónicos y grutescos. En los extremos dos medallones con personajes de perfil, los Reyes Católicos a la derecha. El resto muestra partes de la gesta como los viajes, contacto y evangelización de los nativos, hasta su lecho de muerte. La tapa frontal en madera, está tallada con figuras en relieve que recrean la imagen central





del descubrimiento que es cuando Colón pisa el nuevo mundo y nativos se postran frente a él con ofrendas. Madera tallada y enchapada, placas de marfil tallado, herrajes y textil, taraceado.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación del descubrimiento de América.



Contexto

Área geográfica

España

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Formó parte de un grupo de objetos que pertenecían al Museo Nacional de Bellas Artes y que fueron traspasados a la colección del MAD internamente, en el año 2002.

Fue legado al Museo Nacional de Bellas Artes por el señor Alfonso Menéndez Behety en el año 1945.



Historia del objeto

El bargueño es un mueble de guardar escritos o documentos. Dicho mueble básicamente consiste en una estructura o cajón de tableros ensamblados en cuyo interior se dispone una compartimentación a base de calles o columnas con pequeños cajones o gavetas y nichos. Frecuentemente existe uno o más compartimentos secretos, que servía para guardar los documentos de mayor valor e incluso joyas.



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

2002-08-15

Registradores



Romina Moncada Zilleruelo, 2018-01-31
Maria Francisca De La Riva Dutzan, 2018-08-08
Marianne Wacquez Wacquez, 2018-11-19



