



Registro 24-2258

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2258

Nº de inventario

24.83.1119

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica
Oriental

Objeto

[Chawan](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Diámetro 9.5 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)
[Esmaltado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

Descripción

Contenedor de forma cóncava y color marrón. Extremo superior, boca circular amplia; cuerpo esférico, más abultada en la base. Esta se eleva sobre un zócalo alto circular.

Este chawan de forma shioge o komogai, es un bowl o tazón de cuerpo globular y borde evertido sin asas, se utiliza para la preparación del té. Los chawan pueden ser clasificados por su origen, color, forma, material y otros aspectos. La mayoría tienen forma cónica, existiendo otras con nombre propio. Los más comunes son cilíndricos o tsutsuchawan, los aplanados o abiertos hirachawan y otros asimétricos e irregulares. Un chawan puede ser nombrado según el tipo de té que se sirve en ellos. Por ejemplo, el koichawan para té fuertes, y el usuchawan para variedades más suaves.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Japón

Fecha de creación

1603/1868

Historia de propiedad y uso

Este matchawan que presentamos tiene una particularidad importante. En la zona de la boca, borde o labio, que es evertido, tiene reparaciones en dorado mediante una técnica de restauración en la cerámica japonesa que se utiliza desde el siglo XV denominada kintsugi. Consiste en reparar fracturas o saltaduras en las piezas aplicando un esmalte especial y polvo de oro, plata o platino. Lejos de disimular estas verdaderas heridas en la pieza, busca destacarlas para agregarle una renovada belleza basada en la imperfección, filosofía japonesa del wabi-sabi.

Historia del objeto

En Corea, donde se originó y también en Japón, el chawan es el cuenco que contiene el arroz. Para distinguirlos se les llama gohanchawan a éstos, mientras que a los usados sólo para la ceremonia del té se les llama matchawan.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión

Adquisición

Procedencia

Hernan Garcés Silva

Fecha de ingreso

6/18/1981

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-07-16

Thiare León Alvarez, 2014-10-07

Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14

