



Registro 24-2265

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2265

Nº de inventario

24.83.1128

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Escultura
Oriental



Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 22 cm - Ancho 8 cm - Profundidad 3.5 cm

Técnica / Material

[Dorado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Título

Monje

Descripción

Figura masculina de cuerpo completo de pie. Calvo, orejas largas. Presenta los brazos junto al cuerpo y a la altura del pecho sostiene un recipiente circular en las manos. Lleva vestimenta alargada que le cubre hasta los pies, las mangas son muy largas. Extremo inferior, se eleva sobre un pedestal esférico, con relieves en diseño vegetal. Presenta letras orientales en parte posterior.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Japón

Fecha de creación

ca. 1900

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-11-02

Patricia Roldán , 2017-04-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-11

