



## Registro 24-2266

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2266

#### Nº de inventario

24.83.1129

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Escultura  
Oriental



#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 20.5 cm - Ancho 9 cm - Profundidad 4.8 cm

#### Técnica / Material

[Dorado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



#### Título

Monje budista

#### Descripción

Objeto de culto budista tallado en madera y dorado. Representa a un anciano de pie, brazos junto al cuerpo y las manos juntas al centro en posición de oración. Su cabeza es calva y tiene orejas alargadas. Viste túnica amplia que le cubre todo el cuerpo, con mangas largas. La figura pertenece a un altar doméstico (butsudán) que se encuentra en la colección, arma una triada con otra figura similar de aspecto más joven y un Buda. Una de las figuras representa a un anciano la otra a un hombre joven.

#### Estado de conservación

Bueno





## Contexto

### Área geográfica

Japón

### Fecha de creación

ca. 1900

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### Historia del objeto

Figuras creadas y utilizadas para incluir en culto privado de las religión budista.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-11-02

Patricia Roldán , 2017-04-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-11

