



## Registro 24-2273

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2273

#### Nº de inventario

24.83.1136

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Escultura  
Oriental



#### Objeto

[Escultura](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 26.5 cm - Ancho 7.5 cm - Profundidad 4 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#), [Marfil](#)

[Pintado a mano](#) - [Tinta](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



#### Título

Divinidad femenina

#### Descripción

Figura cilíndrica, de color blanco; representación femenina de cuerpo completo, de pie. Extremo superior, rostro de rasgos orientales, cabello oscuro, cabeza cubierta por un manto que le cae sobre los hombros. Brazos junto al cuerpo, en su mano izquierda sostiene una botella y de la derecha pende una sarta de cuentas. Presenta una vestimenta que le cubre hasta los pies, está finamente ataviada, lleva joyas sobre el pecho. Extremo inferior, se leva sobre una pequeña base de madera marrón, escalonada y con talla vegetal.

#### Estado de conservación

Bueno



## Contexto

### Área geográfica

China

### Fecha de creación

ca. 1900

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### Historia del objeto

Se trata de figuras que representaban personajes de la mitología china y de creencias populares, a pesar de tener una notable iconografía, no fueron realizadas para fines religiosos sino decorativos.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernan Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Patricia Roldán , 2012-03-15

Patricia Roldán , 2012-07-09

Patricia Roldán , 2017-04-21

