



Registro 24-2274

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2274

Nº de inventario

24.83.1137

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Escultura
Oriental



Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 6.5 cm - Profundidad 5.8 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#), [Marfil](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Título

Divinidad femenina

Descripción

Figura femenina de bulto representada de pie. Tiene rasgos orientales, frente amplia y muy poco cabello recogido en una especie de cofia. En la parte superior viste una túnica de mangas amplias de cierre cruzado y una falda de pliegues que le cubre completamente los pies y que se amarra a la cintura.

En su mano izquierda sostiene a un niño desnudo, el que a su vez lleva en la mano una cuerda que termina en una especie de contenedor cuadrado que ella sostiene sobre su mano derecha.

Se eleva sobre una pequeña base de madera tallada.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

China

Lugar de creación

Oriente

Fecha de creación

ca. 1900

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Se trata de figuras que representaban a personajes de la mitología china y de las creencias populares, objetos que, a pesar de tener una significativa iconografía, no tenían un destino religioso sino meramente decorativo.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2012-03-15

Patricia Roldán , 2017-04-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-10

