



Registro 24-2279

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2279

Nº de inventario

24.83.1147

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica

Objeto

[Cáliz](#)

Dimensiones

Alto 17 cm - Diámetro 15 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

[Pulido](#) - [Arcilla](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 cerámica

Descripción

Recipiente de boca amplia, circular de color negro marrón; el cuenco es de forma trapezoidal, las paredes convergen al extremo inferior, de menor diámetro y base recortada. Se eleva sobre un fuste de forma cónica, apoyado sobre un amplio pie circular. Está decorado con cuatro rostros humanos.

El Cáliz es un contenedor para beber directamente de él. Es alto, de pie cónico con un receptáculo amplio, de paredes levemente evertidas y rectas, tiene como decoración cabezas antropomorfas añadidas al cuerpo y líneas horizontales incisas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Italia

Lugar de creación

Etruria

Historia del objeto

La palabra "bucchero" indica un tipo de cerámica torneada, cocida con un proceso único que dejó la superficie del artículo uniformemente negra y brillante. Este tipo de cerámica es típicamente etrusca y se exportó ampliamente a la cuenca del Mediterráneo. La producción comenzó en Caere (Cerveteri) en aproximadamente 675 aC y se extendió rápidamente a otras ciudades del sur como Veio, Tarquinia y Vulci.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernan Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2005-01-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-11-29

Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14

