



Registro 24-2313

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2313

Nº de inventario

24.86.11

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Platería



Objeto

[Monedero](#)

Dimensiones

Peso 48.9 Gramos - Ancho 8.6 cm - Profundidad 0.5 cm - Alto 6 cm

Técnica / Material

[Filigrana \(trabajo en metal\)](#) - [Plata](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - sala 2,



Descripción

Objeto de uso personal, se utiliza para guardar dinero en metálico. Contenedor metálico, plano y ovalado, sus dos caras están unidas en el extremo inferior por una bisagra y en la zona superior presenta una cerradura articulada lisa prominente. La cara frontal está estructurada mediante una moldura lisa y escalonada, de plata laminada, que enmarca la decoración de filigrana de plata, que tiene como motivo central un escudo de Chile que tiene de fondo un conjunto de pequeños motivos circulares. La cara posterior tiene como motivo central una decoración vegetal, que entre roleos sostiene tres flores, una central y dos laterales, todo el motivo enmarcado por hilos de filigrana serpenteantes. Su interior está forrado con tela roja y presenta tres divisiones.



Estado de conservación

Bueno

Iconografía

El Escudo de Chile actual se aprobó el 24 de junio de 1834, luego de que en agosto de 1832, con la firma del Presidente Prieto y su Ministro Joaquín Tocornal, el proyecto fuese enviado al Congreso. Finalmente el 18 de



octubre de 1967, un Decreto Supremo especificó claramente las características de este escudo en toda su integridad, y lo declaró, junto a la bandera, las escarapelas y el estandarte presidencial, como Emblema Nacional actual.

Este escudo muy similar a uno de batalla, utiliza los mismos colores que la bandera de Chile, por lo tanto está dividido en dos segmentos: el superior azul turquí y el inferior rojo púrpura, colores que son atributo de la naturaleza del país y del carácter de sus habitantes. La estrella de plata de cinco puntas que está al centro, representa la Estrella de Arauco, símbolo del Pueblo Araucano.

El emblema es sostenido por un cóndor y un huemul. El Huemul, que aparece en el lado izquierdo, fue considerado por el presidente José Joaquín Prieto como un símbolo de originalidad y distinción, mas en el escudo mismo es representación de “la razón”. El cóndor que aparece en el lado derecho, es considerado una de las aves más fuertes y corpulentas de los cielos chilenos, por lo tanto representa “la fuerza”. Ambos animales llevan en la cabeza una corona naval de oro, que simboliza las glorias marítimas chilenas en las batallas por la Independencia. Tanto el cóndor como el huemul, sostienen con orgullo el escudo nacional, y con ello se convierten en los mejores guardianes naturales de la soberanía nacional. Un penacho de tres plumas de colores rojo, blanco y azul, está posado sobre la cúspide del escudo. Este penacho era el símbolo de distinción que antiguamente llevaban en el sombrero los Presidentes de la República de Chile.

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)

Alvarado, Manuel: Patria y simbolismo. El escudo nacional en las artes decorativas, Santiago, 2014-09

[717.pdf](#)

Contreras, lo Naya: Investigación Histórica, Iconográfica y Técnica de La Colección de Filigrana de Plata del Museo de Artes Decorativas pp. 152, Santiago, Chile, 2016

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Olga Alcalde de Monge

Fecha de ingreso

1986-04-07

Registradores

Patricia Roldán , 2016-07-19

Daniela Castillo Silva, 2016-09-27

Iris Moya Fuentes, 2017-10-03

