



Registro 24-2314

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2314

Nº de inventario

24.87.1

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Aldo Severi, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 1.15 cm - Ancho 90 cm - Profundidad 10.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Aldo Severi, Roma 1923

Título

Retrato de Matilde Borne Cotapos de Baeza

Descripción

Obra de formato rectangular, disposición vertical. Retrato de figura femenina sedente, posición frontal, ubicada al centro de la composición. Cabeza levemente inclinada hacia su derecha, lleva una melena corta ondulada de color castaño rojizo, con ondas que caen sobre la frente; su rostro es juvenil, de tez muy clara ojos grandes y azules, boca pequeña. Lleva un vestido gris plata y dorado con hombros y brazos descubiertos, apoyados junto al cuerpo, sus manos reposan sobre su falda sosteniendo un ramo de flores blancas. En segundo plano, sillón blanco y gris.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Retrato de Matilde Borne Cotapos de Baeza.

Contexto**Área geográfica**

Italia

Lugar de creación

Roma

Fecha de creación

1923

Historia de propiedad y uso

Perteneció al esposo de la retratada, Álvaro Baeza Yávar, al momento de pintarse el retrato era embajador de Chile en la Santa Sede. Fue donado al Museo por su hija Matilde Baeza Borne (1916 - 2001), según testimonio de José Aldunate, director MAD 1995-2003.

Estilo

Art Decó

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Matilde Baeza Borne

Fecha de ingreso

1987-12-01

Registradores

Patricia Roldán , 2009-08-01

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-15

