



Registro 24-2318

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2318

Nº de inventario

24.88.5

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica

Objeto

[Plato hondo](#)

Fábrica / organización

[J&G Meakin](#)

Dimensiones

Alto 2.5 cm - Diámetro 9 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Cerámica](#)

[Estampado](#) - [Cerámica](#)

[Esmaltado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Contenedor circular, extendido y con un leve depresión central, de color blanco y morado. Presenta decoración en grabado transferido, al centro un paisaje portuario, Valparaíso de Chile, y en los bordes tres paneles, dos con edificio clásicos y otro que representa un cerro, son representaciones de la ciudad de Santiago, Chile.

Plato decorado con la técnica de grabado transferido o transfer printing. Fue especialmente utilizada por fábricas inglesas para su vajilla más popular, de calidad menor. Consiste en aplicar una decoración en serie por transferencia o estampado, de la misma manera que se realiza una litografía a una pieza de cerámica o loza. Como técnica decorativa se hace popular durante el siglo XIX consolidando así la producción industrial de este tipo de objetos y su comercialización a precios menores que la porcelana y por tanto, masificándose al llegar a más hogares.

De la serie Chile, tiene por decoración cuatro secciones con paisajes diversos en color rojo monocromo. Al centro una Vista de la Bahía de Valparaíso desde la Plaza Sotomayor. Las otras tres vistas en cartuchos





del ala del plato muestran tres zonas de interés en la ciudad de Santiago: el Cerro Santa Lucía, el edificio del Congreso Nacional y el edificio Portal Fernández Concha de la Plaza de Armas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Fecha de creación**

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Nuestra pieza no es un plato decorativo, es parte de un juego de vajilla para uso regular, compuesto por diversas piezas como platos llanos, hondos, de pan y fuentes entre otros.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Amigos del museo

Fecha de ingreso

1988-12-09

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-24

