



## Registro 24-2337

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2337

#### Nº de inventario

24.91.1

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Platería



#### Objeto

[Porta bouquet](#)

#### Dimensiones

Diámetro 6.5 cm - Peso 44.2 Gramos - Alto 11.6 cm

#### Técnica / Material

[Filigrana \(trabajo en metal\)](#) - [Plata](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)



#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - sala 2

#### Descripción

Objeto de uso femenino utilizado para llevar prendado un ramito de flores. Contenedor de forma cónica, presenta en el extremo superior una abertura conformada por un conjunto de ocho corolas apuntadas que decrecen abultándose en la zona media y el extremo terminal remata en una pequeña esfera. Desde la zona media del cuerpo de la pieza, pende una cadena de eslabones ovalados que termina en una aguja de plata y desde la esfera del extremo inferior del cono, pende otra cadena con un anillo en su extremo. La decoración está realizada a partir de delicados motivos vegetales.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Área geográfica

Perú

**Lugar de creación**

Ayacucho

**Fecha de creación**

Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

Estas piezas eran usadas por las damas de la alta sociedad del siglo XIX, para llevar prendado un ramito de flores. Se usaban con un anillo al dedo y cogido en la mano, existen otros que se usaban como prendedor.

**Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)



Contreras, lo Naya: Investigación Histórica, Iconográfica y Técnica de La Colección de Filigrana de Plata del Museo de Artes Decorativas pp. 152, Santiago, Chile, 2016

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Editorial Zig-zag

**Fecha de ingreso**

1991-07-30

**Registradores**

Patricia Roldán , 2016-07-19

Daniela Castillo Silva, 2016-09-27

Iris Moya Fuentes, 2017-10-03



