



Registro 24-2354

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2354

Nº de inventario

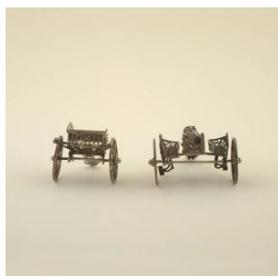
24.92.11

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Platería



Objeto

[Figurilla](#)

Dimensiones

Ancho 3.4 cm - Profundidad 5.8 cm - Alto 3 cm - Peso 11.5 Gramos

Técnica / Material

[Filigrana \(trabajo en metal\)](#) - [Plata](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - sala 2



Descripción

Conjunto compuesto por dos objetos metálicos de uso decorativo y/o recreativo, representan un cañón sobre cureña y una carreta de carga de artillería, ambas en miniatura.

La cureña, en forma de prisma rectangular, posee dos ruedas articuladas y unidas por un travesaño, dos asientos con protección y un enganche para acoplar a la carreta de carga de artillería o a un caballo. Lleva montado un cañón con forma de cono truncado que hacia la zona posterior termina en una lámpara semi esférica, que remata en un cascabel esférico de plata fundida. la pieza está confeccionada en filigrana de plata con diseños orgánicos que conforman un encaje.

La carreta de carga de artillería, tiene una caja central de planta cuadrangular y bordes bajos facturados en filigrana de plata con diseños orgánicos que conforman encaje, la tapa plana y articulada por bisagra posee decoración central de flor de cuatro pétalos apuntados de filigrana de plata con un círculo de plata laminada al centro. La pieza además posee un enganche para tirar la cureña. En el segmento opuesto tiene lanza o pértigo para acoplar al caballo. toda la estructura va montada





sobre dos ruedas articuladas y unidas por un travesaño. Toda la estructura, ambos enganches terminales y las ruedas, son de plata fundida.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Perú

Lugar de creación

Ayacucho

Fecha de creación

Siglo XIX

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)

Contreras, lo Naya: Investigación Histórica, Iconográfica y Técnica de La Colección de Filigrana de Plata del Museo de Artes Decorativas pp. 152, Santiago, Chile, 2016

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Banco de Hong Kong

Fecha de ingreso

1992-03-02

Registradores

Patricia Roldán , 2016-07-19

Verónica Menares Veloso, 2016-09-27

Iris Moya Fuentes, 2017-10-03



