



Registro 24-2406

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2406

Nº de inventario

24.93.10

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Histórica

Objeto

[Tembleque](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Largo 20 cm - Ancho 19 cm

Técnica / Material

[Carey](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 1 introduccion

Descripción

Accesorio femenino que se utiliza para sostener el cabello y sobre el cual se puede afirmar una mantilla o velo que ayuda a estilizar la figura. Es un ejemplar de gran tamaño, mayor que el de las peinetas, realizado en carey calado en la parte que se manipula, placa curva, de la que salen cinco puntas curvas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Argentina

Fecha de creación

ca. 1850

Historia de propiedad y uso

Donación al MAD de Chemical Bank en 1993.

Historia del objeto

Accesorio de uso femenino que tiene su origen en Europa del siglo XVIII, alcanzando grandes tamaños hacia el siglo XIX.

Peine que tiene tres o más dientes y una porción ornamental superior, concebida para ser vista cuando los dientes se insertan en el pelo.

Antiguamente se hacían de plata y oro, pero a medida que el tamaño de estas piezas creció, se buscó materiales naturales más livianos como concha, marfil y carey en que hacerlos.

Las peinetas de tamaños exagerados daban cuenta de la posición social o política del marido o padre de la portadora, se usaron al final de la colonia principalmente en Argentina, siendo furor en la moda entre los años 1832 y 1836.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Chemical Bank

Fecha de ingreso

1993

Registradores

Patricia Roldán , 2014-06-26

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-11

