



Registro 24-2414

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2414

Nº de inventario

24.94.6

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Histórica

Objeto

[Peineta](#)

Dimensiones

Ancho 11.5 cm - Largo 16 cm

Técnica / Material

[Carey](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Accesorio femenino utilizado para sujetar el cabello, así como también afirmar de ella la mantilla o velo, para así dar la impresión de mayor estilización a la portadora. Está formado por una placa sólida de carey que en la parte del agarre es lisa, sin decoración de forma ovalada. Del extremo nacen 6 dientes curvos y aguzados.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

ca. 1900

Historia de propiedad y uso

Donado al MAD por María Castillo de Moreira en 1989

Historia del objeto

Accesorio de uso femenino que tiene su origen en Europa del siglo XVIII, alcanzando grandes tamaños hacia el siglo XIX.

Peine que tiene tres o más dientes y una porción ornamental superior, concebida para ser vista cuando los dientes se insertan en el pelo.

Antiguamente se hacían de plata y oro, pero a medida que el tamaño de estas piezas creció, se buscó materiales naturales más livianos como concha, marfil y carey en que hacerlos.

Peinetón es una variante las peinetas de tamaños exagerados daban cuenta de la posición social o política del marido o padre de la portadora, se usaron al final de la colonia principalmente en Argentina, siendo furor en la moda entre los años 1832 y 1836.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

María Castillo de Moreira

Fecha de ingreso

1989

Registradores

Francisca del Valle, 2010-01-19

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-11

