



Registro 24-2433

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2433

Nº de inventario

24.97.3

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto

[Figurilla](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

Dimensiones

Peso 623.8 Gramos - Alto 20 cm - Ancho 18.5 cm - Profundidad 7.5 cm

Técnica / Material

Esmaltado por inmersión - [Esmalte](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

Transcripción

Cía Carbonífera e Industrial de Lota. Lota 1852-1942

Título

Rueda logo

Descripción

Objeto decorativo. Compuesto por una forma circular, plano con un orificio circular al centro; se eleva sobre una base rectangular escalonada. Color blanco decorado esquemáticamente con figuras en relieve marrón. decoración, motivos alusivos a la actividad minera. En centro de la rueda tiene un libro con inscripción 1852-1942, Lota, junto a una pala y picota cruzadas. Posee una superficie con esmalte transparente e inscripciones en esmalte marrón.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940.

Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. La producción de la Fábrica de Cerámica fue muy diversa, dentro de la destacan los objetos decorativos y utilitarios que desarrollan elementos de la iconografía nacional y reinterpretan tradiciones extranjeras.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

[774_0.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Patricia Roldán , 2015-03-30
Thiare León Alvarez, 2015-08-08
Patricia Roldán , 2016-02-01

