Registro 24-2470

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-2470

Nº de inventario
24.97.40

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto
Sujeta libros

Fábrica / organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Peso 1591.8 Gramos - Ancho 18 cm - Profundidad 16 cm - Alto 24 cm

Técnica / Material
Vidriado
Moteado - Esmalte
Moldeo en barbotina - Cerámica

Transcripción
Lota Chile 618

Descripción
Objeto utilitario, figura de gran volumen, representa una cabeza masculina, de rostro indígena; en la frente lleva una cinta ancha con greca en relieve. La parte posterior es plana. Está esmaltado de color verde oscuro en la base y la parte posterior permanece con esmalte transparente.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica esmaltado, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo E.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Lota, Concepción

Fecha de creación

1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo E constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica.
Según la clasificación desarollada por Hector Uribe en "Cerámica de Lota. Patrimonio cultural de un pueblo", de acuerdo al sello impreso en la parte inferior del objeto, corresponde al tercer periodo de producción de la fábrica (1946-1951).

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Patricia Roldán , 2015-03-30
Thiare León Alvarez, 2015-08-05