



## Registro 24-2478

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2478

#### Nº de inventario

24.97.48

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Cerámica de Lota  
Manufactura Nacional



#### Objeto

[Florero](#)

#### Fábrica / organización

[Fábrica de Cerámica de Lota](#)

#### Dimensiones

Peso 225.4 Gramos - Alto 14.5 cm - Ancho 11 cm - Profundidad 6.5 cm

#### Técnica / Material

[Vidriado](#)

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

Esmaltado por inmersión - [Esmalte](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - N°4



#### Título

Juan

#### Descripción

Objeto utilitario. Figura masculina de pie, inclinado a la derecha donde sostiene entre sus manos un objeto con orificio al centro. De color blanco y detalles azul, amarillo, verde y negro. Viste gorra y atuendo marino. Decorado en esmalte blanco base y aplicación de color localizado.

#### Estado de conservación

Bueno



## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Lota, Concepción

### Fecha de creación

1936/1952

### Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940.

Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. La producción de la Fábrica de Cerámica fue muy diversa, dentro de la destacan los objetos decorativos y utilitarios que desarrollan elementos de la iconografía nacional y reinterpretan tradiciones extranjeras.

### Referencias documentales

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

[767.pdf](#)

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

[774\\_0.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Fecha de ingreso

1996

### Registradores

Patricia Roldán , 2014-06-25

Thiare León Alvarez, 2014-10-07  
Thiare León Alvarez, 2015-08-08

