



## Registro 24-257

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-257

#### Nº de inventario

24.83.257

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Escultura  
Garcés Silva  
Textil



#### Objeto

[Palia](#)

#### Dimensiones

Largo 24 cm - Ancho 19.5 cm

#### Técnica / Material

[Bordado](#) - [Hilo metálico](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



#### Descripción

Textil de uso litúrgico, de formato rectangular, con aspecto rígido; forrado con tela de brocado de fondo morado con una franja bordada en hilo metálico; al centro tiene una pequeña escultura metálica, es la representación de Cristo crucificado con su cabeza inclinada sobre el hombre derecho. Pieza de cartón forrado con textil de formato rectangular, bordado en seda e hilos metálicos, decorado con flores.

#### Estado de conservación

Regular



### Contexto

#### Lugar de creación

Europa

#### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva,



que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-06

Patricia Roldán , 2017-04-21

Patricia Roldán , 2017-06-12

