



Registro 24-258

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-258

Nº de inventario

24.83.258

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Metal



Objeto

[Copón](#)

Dimensiones

Alto 16.5 cm - Ancho 12.3 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Grabado por procedimiento mecánico](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2, Platería latinoamericana

Descripción

Recipiente esférico con tapa, sobre pie en forma de cono y base circular. Extremo superior, tapa semi globular y al centro lleva un tomador de bola prominente. Decoración, franjas circulares incisas.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Vasija reservada para la eucaristía, usada para contener las hostias para su distribución entre los fieles durante una liturgia; por lo general en forma de copa con una cubierta arqueada. Los cuencos más pequeños para contener las hostias para su distribución entre los fieles que se usan en lugar del copón, se denominan también cáliz ministerial.

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-06

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-08

