



Registro 24-2595

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2595

Nº de inventario

24.89.4

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Oscar Roty](#), [Medallista](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 22 Milímetros - Espesor 1.5 Milímetros - Peso 3.9 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [CuNiZn](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas/Museo de Artes Decorativas

Transcripción

REPUBLICA DE CHILE (Cóndor sobre cumbre) So/50 CENTAVOS 1975 (entre corona de laureles)

Título

Moneda 50 centavos (República)

Descripción

Moneda de forma circular, con un cóndor a la izquierda en actitud de emprender el vuelo parado sobre una cumbre, sobre él la leyenda República de Chile, bajo el ala derecha la marca de ceca. Por el reverso tiene denominación y año, encerrado por corona de laureles. Km# 206, giro moneda, canto estriado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1975

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1975 y 1977, 38.000.000 ejemplares acuñados. Desde 1973, se introdujeron nuevas imágenes y por decreto ley 1.123, del 30 de junio de 1975 se estableció una reforma que cambió la unidad monetaria del escudo al peso.

En 1974, por decreto Ley 458, se determinó la circulación de monedas de diez, cincuenta y cien escudos, en cuyo reverso apareció el cóndor con alas desplegadas y el paisaje cordillerano, diseño que corresponde al sello del Banco Central de Chile. Éste diseño de cóndor, creado por el francés Louis-Oscar Roty según ley de 1895 fue muy utilizado hasta 1945. En ésta época es nuevamente rescatado, al igual que se reincorpora la corona de laureles sin la hoz y el martillo.

Las monedas de 1, 5, 10 y 50 centavos llevaban el mismo diseño del cóndor usado entre 1895 y 1941. Estas monedas duraron hasta 1979, cuando por motivos de la inflación, ya no fue necesario fabricar monedas de centavos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-04

Patricia Roldán , 2017-04-21

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-18

