



## Registro 24-2626

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2626

#### Nº de inventario

24.89.35

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Ignacio Morán, Grabador/a](#)

[José Vicente Larraín, Grabador/a](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 22.5 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 6.5 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Cobre](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

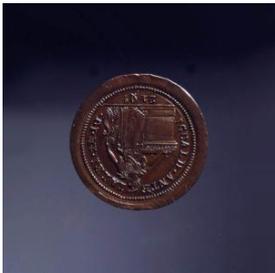
(Escudo de Chile) REPUBLICA DE CHILE So 1839/IGUALDAD ANTE LA LEI 1E I.J. 21 Qs (Mujer de pie a la derecha apoyada en libro abierto sobre plinto, mano derecha sobre haz y cuerno) CONSTITUCION

#### Título

Moneda de 1 Escudo (ensayo)

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara está el escudo heráldico chileno, arriba las inscripciones REPÚBLICA DE CHILE, marca de ceca y abajo el año entre estrellas. Al reverso aparece la imagen de una mujer vestida con túnica griega, a su izquierda un haz de lictores y cuerno de la abundancia, apoya su mano sobre un gran libro con la inscripción CONSTITUCIÓN sobre una



columna, con inscripciones IGUALDAD ANTE LA LEI, denominación e iniciales de ensayadores.  
Giro moneda, canto liso.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago de Chile

**Fecha de creación**

1839

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto**

No circuló. Ensayo para el escudo de oro de 1839. También conocido como Minerva de Oro. Realizado en cobre para sugerir modificaciones a la moneda de oro ya existente, la mano sobre el libro de la Constitución fue más bien asociado a una jura que a una moneda. El huemul se representa de una manera no naturalista, se trata de una especie de caballo rampante con corona, de cola larga y ancha.

J.T. Medina la menciona en su libro Monedas de Chile que esta propuesta respondió a una modificación de la ley de octubre de 1834 (que se hizo alrededor de 1836), en que se pretendía modificar los cuños de la ya existente (mano sobre el libro de la constitución) para dar "más carácter y hermosura" a la moneda de oro. El Gobierno acepta las modificaciones y por decreto del 17 de enero de 1939 aprueba el diseño de esta nueva moneda para ser acuñada en oro.

**Referencias documentales**

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

#### **Registradores**

Patricia Roldán, 2003-01-21

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-04

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-02-21

