



Registro 24-263

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-263

Nº de inventario

24.83.263

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Platería

Objeto

[Cáliz](#)

Creador

[Antonio Forcada y La Plaza, Platero](#)

Dimensiones

Alto 22.5 cm - Ancho 13 cm - Diámetro 13.5 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Dorado](#)

[Estampado](#) - [Metal](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2, Platería latinoamericana

Descripción

Recipiente dorado de extremo superior liso con anillos y decoración en relieve en la base, fuste alto con una bola central. Base voluminosa circular de tres escalones y plana; muy decoradas formadas por círculos concéntricos con hojas de laurel y perlas.

Contexto

Área geográfica

México

Lugar de creación

Ciudad de México

Fecha de creación

ca. 1800

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

El cáliz o cálice es el vaso en el que el sacerdote católico consagra el vino en la eucaristía. No es solo usado por la liturgia católica sino por otras iglesias cristianas también. Es un recipiente que tiene un vástago, a menudo un nudo o protuberancia central, y una peana; Con frecuencia hecho de metales preciosos y por lo general acompañado por una patena. Use "copa de comunión" para referirse a recipientes eclesiásticos para beber similares pero que por lo general son menos ornamentados y son usados por la iglesia protestante durante o después de la Reforma. En el siglo XVI, la copa de los cálices se presenta acampanada o en forma de tulipán. El pie, circular o lobulado y los adornos platerescos sustituyen a los ojivales que cubrían la subcopa, el pie y el nudo (a veces, doble), forma que continúa en los siglos XVII y XVIII, pero cambiando la decoración de plateresca a barroca.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-06

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-09

