



## Registro 24-2633

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2633

#### Nº de inventario

24.89.42

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Fábrica / organización

[Soho Mint Birmingham](#)

#### Dimensiones

Diámetro 29 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 10.1 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Cobre](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

REPUBLICA DE CHILE (Estrella en volumen de 5 puntas) 1853/ECONOMIA  
ES RIQUEZA (Corona de laureles) UN CENTAVO

#### Título

Moneda de 1 Centavo (República)

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara figura una estrella y en el sello una corona de hojas de laurel. Se presentan en ambas caras inscripciones y un borde perlado.

Giro moneda, canto liso. KM# 127

#### Estado de conservación

Regular

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Birmingham, Inglaterra

### Fecha de creación

1853

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### Historia del objeto

Circuló 1853, Soho Mint Birmingham, Inglaterra, por intermedio de Herman Sillen hijo y Cía. acuñó 2.667.000 ejemplares. Estrella en volumen.

### Referencias documentales

Fernando Guzmán; Juan Manuel Martínez: Catálogo de Monedas Chilenas pp. 65 en Colecciones del Banco Central de Chile y Museo Histórico Nacional, Dibam y Alfabeta impresores, Santiago, 1991

[bcch-catalogo-monedas-chilenas.pdf](#)

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Patricia Roldán, 2003-01-22  
Patricia Roldán , 2016-05-04  
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-20

