



Registro 24-264

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-264

Nº de inventario

24.83.264

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Cáliz](#)

Dimensiones

Alto 19 cm - Ancho 12 cm - Diámetro 11.5 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Esmaltado](#) - [Plata](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2, Platería latinoamericana

Descripción

Copa de borde evertido y liso, lleva adosado un anillo y decoración en la base. Fuste, anillos planos y dos elipses, la inferior prominente. Base circular, plana de tres escalones. Decoración, sobrepuesta con rostros y palmas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Perú

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

El cáliz o cálice es el vaso en el que el sacerdote católico consagra el vino en la eucaristía. No es solo usado por la liturgia católica sino por otras iglesias cristianas también. Es un recipiente que tiene un vástago, a menudo un nudo o protuberancia central, y una peana; Con frecuencia hecho de metales preciosos y por lo general acompañado por una patena. Use "copa de comunión" para referirse a recipientes eclesiásticos para beber similares pero que por lo general son menos ornamentados y son usados por la iglesia protestante durante o después de la Reforma. En el siglo XVI, la copa de los cálices se presenta acampanada o en forma de tulipán. El pie, circular o lobulado y los adornos platerescos sustituyen a los ojivales que cubrían la subcopa, el pie y el nudo (a veces, doble), forma que continúa en los siglos XVII y XVIII, pero cambiando la decoración de plateresca a barroca.

Referencias documentales

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-06-11

Lorena Cordero Valdés , 2016-12-07

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-09

