



Registro 24-267

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-267

Nº de inventario

24.83.267

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Pintura y Estampas

Objeto

Placa

Dimensiones

Alto 8 cm - Ancho 6.5 cm

Técnica / Material

[Cobre](#), [Esmalte](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

San Roque

Descripción

Composición en base a 2 figuras y un perro inscritas en un rectángulo con la pared superior en forma de arco. Al centro figura masculina de cuerpo completo, pierna derecha desnuda, con la mano izquierda sostiene un báculo.

Iconografía

A San Roque se le representa con vestimentas de peregrino, acompañado de un ángel, un perro con un trozo de pan en la boca y una llaga abierta y sangrante en la pierna. Fue contagiado de peste después de ayudar a luchar contra varias epidemias de este mal, El ángel lo curó y el perro, se dice que mientras estaba enfermo lo visitaba todos los días alimentándolo con un trozo de pan.

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Limoges

Fecha de creación

Siglo XVI/Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-08

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-09

