



Registro 24-271

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-271

Nº de inventario

24.83.271

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Eboraria
Garcés Silva

Objeto

[Plaqueta](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 14.5 cm - Ancho 8.5 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Marfil](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 1 introducción

Título

San Jerónimo en oración

Descripción

De formato rectangular, es una composición que muestra a San Jerónimo en oración, tiene halo, representado de torso desnudo viste solo un paño. Se hincó ante la Cruz con Cristo crucificado, que sostiene con su mano izquierda, en la otra tiene una piedra. Sobre él está Dios Padre bendiciendo. A la derecha una fortaleza, una calavera y un león. La plaqueta, es un tipo de tallado en marfil menos habitual que la de bulto redondo, de producción frecuente entre la segunda mitad del siglo XVI y los albores del XIX, en que las representaciones en marfil comenzaron a ceder ante la competencia de la porcelana.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

San Jerónimo en Oración. Se le representa semidesnudo y con barba de





asceta, golpeándose el pecho con una piedra, Sombrero y ropa de cardenal, León, Cruz, calavera, libros, materiales para escribir.

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XVII/Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

San Jerónimo en Oración. Se le representa semidesnudo y con barba de asceta, golpeándose el pecho con una piedra, sombrero y ropa de cardenal, León, Cruz, calavera, libros, materiales para escribir. La "plaqueta" es un tipo de tallas en marfil, menos habitual que la de bulto redondo, de producción frecuente entre la segunda mitad del siglo XVI y los albores del XIX, en que las representaciones en marfil comenzaron a ceder ante la competencia de la porcelana.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-08

Patricia Roldán , 2014-06-26

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-09

