



Registro 24-272

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-272

Nº de inventario

24.83.272

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Dimensiones

Alto 14.5 cm - Ancho 10.5 cm - Profundidad 3.0 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cobre](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Incrustación](#) - [Marfil](#)

[Tallado](#) - [Marfil](#)

[Lacado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

San Juan Bautista

Descripción

Obra de formato rectangular vertical, representa una figura masculina de medio cuerpo San Juan Bautista, que se ubica al centro de la composición. Tiene aureola, usa cabello largo de color oscuro, viste túnica de piel de camello dejando su hombro derecho desnudo. Porta la Cruz de caña a modo de báculo, con la filacteria que señala la leyenda latina "ECCE AGNUS DEI" en la mano derecha y en la izquierda, el cordero como símbolo de Cristo, sobre un libro, por ser profeta. La pintura esta empotrada en un importante marco compuesto por columnas salomónicas y molduras decoradas con roleos vegetales (acantos y medallones), con aplicación de marfil.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Lugar de creación

España

Fecha de creación

Siglo XVII/Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-14

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-29

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-09

