



Registro 24-2743

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2743

Nº de inventario

24.89.148

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Jean Bainville Aubry, Grabador/a](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 20 Milímetros - Espesor 1.8 Milímetros - Peso 3.5 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Cobre](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

REPUBLICA DE CHILE (Perfil femenino a la izquierda/ECONOMIA ES RIQUEZA UN CENTAVO So (dentro de corona de laureles) 1919 (entre estrellas)

Título

Moneda de 1 centavo (República)

Descripción

Moneda circular en que aparece cabeza femenina de perfil a la izquierda con cintillo de flores en tocado y en la otra cara dentro de corona de laureles y roble la ceca, denominación en palabras y fuera de ésta, en año de acuñación.

KM# 161.2, giro moneda, canto liso.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1919

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló en 1919, 173.000 ejemplares acuñados.

Esta acuñación fue autorizada en 1904 junto a la de 2 1/2 centavos con aleación de 95% de cobre 4% de estaño y 1% de zinc. Nuevamente se recurre a esta representación de la libertad como mujer joven con gorro frigio, de aspecto afrancesado al carecer de nuevos cuños en 1870 para la de 1 centavo.

Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24
Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

