



Registro 24-2751

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2751

Nº de inventario

24.89.156

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Jean Bainville Aubry, Grabador/a](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 20 Milímetros - Espesor 1.8 Milímetros - Peso 5 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Cobre](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

REPUBLICA DE CHILE So (perfil femenino a la izquierda)/ECONOMIA ES RIQUEZA-UN CENTAVO-1898 (entre estrellas)

Título

Moneda de 1 centavo (República)

Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece una cabeza femenina de perfil, con gorro afirmado con un cintillo de laurel. En el centro se evidencia la leyenda "un centavo" encerrados por un anillo perlado, y en su parte externa "economía es riqueza 1898".

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1898

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1878 y 1898. Fueron acuñadas un total de 1.605.000 piezas (mucho más que las tiradas de años anteriores). 146 es de cobre níquel, 146A es de cobre. Repetida con 24.89.151

Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-10-15

