



Registro 24-2754

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2754

Nº de inventario

24.89.159

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Jean Bainville Aubry, Grabador/a](#)

Fábrica/organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 20 Milímetros - Espesor 1.8 Milímetros - Peso 5.5 Gramos

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Cobre](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

REPUBLICA DE CHILE So (perfil femenino a la izquierda)/ECONOMIA ES
RIQUEZA UN CENTAVO 1879 (entre estrellas)

Título

Moneda de 1 centavo (República)

Descripción

Moneda circular que en una cara tiene la cabeza de mujer con gorro frigio de perfil a la izquierda. Marca de ceca en la parte inferior. Por el otro lado tiene denominación en palabras rodeada de círculo de perlas. Año de acuñación entre dos estrellas de 5 puntas en la parte inferior. Chile, KM# 146a. Giro moneda, canto liso.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1879

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1878 y 1898, 204.807 ejemplares acuñados.

"La imagen fue diseñada por Bainville en 1871, mandatado para incluir una emblemática figura de la Libertad que ocupase casi todo el campo (rostro de mujer con gorro frigio) e indicación del valor y fecha por el reverso.

Jean o Juan Bainville (París, 1829-Santiago, 1902), fue contratado por la Casa de Moneda de Santiago como grabador, realizando el cuño basado en los diseños de Auguste Dupré de Madame Recamier (1777-1849) En la colección están presente 18 ejemplares de años entre 1878 y 1898.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-05-10

