



## Registro 24-2757

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2757

#### Nº de inventario

24.89.162

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Jean Bainville Aubry, Grabador/a](#)

#### Fábrica/organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 21.5 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 4.7 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Cobre](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

REPUBLICA DE CHILE So (perfil femenino a la izquierda)/ECONOMIA ES RIQUEZA-UN CENTAVO-1891 (entre estrellas)

#### Título

Moneda de 1 centavo (República)

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece una cabeza femenina de perfil, con gorro afirmado con un cintillo de laurel. En el centro se evidencia la leyenda "un centavo" encerrados por un anillo perlado, y en su parte externa "economia es riqueza 1890". Giro moneda, canto liso. KM# 146a

#### Estado de conservación

Regular



## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

1891

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### Historia del objeto

Circuló entre 1878-1898, fueron acuñados 99.000 ejemplares.

La imagen fue diseñada por Bainville en 1871, mandatado para incluir una emblemática figura de la Libertad que ocupase casi todo el campo (rostro de mujer con gorro frigio) e indicación del valor y fecha por el reverso.

Jean o Juan Bainville (París, 1829-Santiago, 1902), fue contratado por la Casa de Moneda de Santiago como grabador, realizando el cuño basado en los diseños de Auguste Dupré de Madame Recamier (1777-1849)

En la colección están presente 18 ejemplares de años entre 1878 y 1898

### Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24  
Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18  
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-10-15

