



## Registro 24-2785

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2785

#### Nº de inventario

24.89.190

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Jean Bainville Aubry, Grabador/a](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 25.5 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 6.9 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Cuproníquel](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

REPUBLICA DE CHILE So (perfil femenino a la izquierda)/ECONOMIA ES RIQUEZA-DOS CENTAVOS 1876 (entre estrellas)

#### Título

Moneda de 2 centavos (República)

#### Descripción

Moneda circular Anv. REPUBLICA DE CHILE. Cabeza de mujer con gorro frigio de perfil a la izquierda. Marca de ceca en la parte inferior. Rev. ECONOMIA ES RIQUEZA. Denominación en palabras rodeada de círculo de perlas. Año de acuñación entre dos estrellas de 5 puntas en la parte inferior. KM# 147, giro moneda, canto liso.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Fecha de creación

1876

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### Historia del objeto

Circuló entre 1870-1877, 108.000 ejemplares.

La llamada moneda de vellón reemplazó a la antigua de cobre, luego de 2 años, que se prolongó a 3, de circulación. Fue realizada en una aleación de cobre al 70% níquel al 20% y zinc al 10%, por ley de 1870.

La imagen fue diseñada por Bainville en 1871, mandatado para incluir una emblemática figura de la Libertad que ocupase casi todo el campo (rostro de mujer con gorro frigio) e indicación del valor y fecha por el reverso.

Jean o Juan Bainville (París, 1829-Santiago, 1902), fue contratado por la Casa de Moneda de Santiago como grabador, realizando el cuño basado en los diseños de Auguste Dupré de Madame Recamier (1777-1849)

En la colección hay 6 monedas de esta denominación, entre los años 1871 y 1876.

### Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-12

