



## Registro 24-2786

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2786

#### Nº de inventario

24.89.191

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Jean Bainville Aubry, Grabador/a](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 25.5 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 7 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Cobre](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

REPUBLICA DE CHILE (Perfil femenino a la izquierda/ECONOMIA ES RIQUEZA 2 1/2 CENTAVOS So (dentro de corona de laureles) 1904 (entre estrellas)

#### Título

Moneda de 2 1/2 Centavos

#### Descripción

Moneda circular en que aparece cabeza femenina de perfil a la izquierda con cintillo de flores en tocado y en la otra cara dentro de corona de laureles y roble la ceca, denominación en números y palabras, fuera de ésta, en año de acuñación.

KM# 162, giro moneda, canto liso.

#### Estado de conservación



Bueno

---

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

1904

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### Historia del objeto

Circuló entre 1904-1908, 277.000 ejemplares acuñados.

Fue solicitada su acuñación por parte de la Cía. de Ferrocarril de Valparaíso (10 mil pesos) en vellón en vista del valor de la ficha del pasaje y la escases de la de medio centavo. Esta acuñación fue autorizada en 1904 con aleación de 95% de cobre 4% de estaño y 1% de zinc.

Nuevamente se recurre a esta representación de la libertad como mujer joven con gorro frigio, de aspecto afrancesado al carecer de nuevos cuños en 1870 para la de 1 centavo.

En la colección hay ejemplares de la misma denominación de los años 1904, 1906, 1907 y 1908.

### Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Legado

### Procedencia

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

Patricia Roldán , 2017-05-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-29

