



Registro 24-2796

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-2796

Nº de inventario

24.89.201

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Garcés Silva
Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Creador

[Francisco Rodríguez Brochero, Ensayador](#)
[José María Bobadilla, Ensayador](#)

Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)
[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

Dimensiones

Diámetro 41.5 Milímetros - Espesor 2.5 Milímetros - Peso 25.7 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

(Busto imaginario militar con laureles de Fernando VII a la derecha)
FERDIN VII DEI GRATIA 1810/(Entre columnas de Hércules, PLVS ULTRA,
escudo de Castilla y León coronado)HISPAN.ET IND.REX. So 8R. F.J.

Título

Moneda de 8 Reales (Fernando VII)

Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece el busto de perfil imaginario de Fernando VII militar y laureado, el que sólo fue utilizado en Santiago de Chile. En el sello el escudo coronado de los Borbones entre columnas de Hércules. Amonedación conocida como "de busto".
Giro medalla, canto cadeneta, KM# 75



Estado de conservaciónRegular

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1810

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1810 y 1811. Se acuñaron 126.454 ejemplares.

A la figura de Fernando VII en esta moneda se le llama busto imaginario de militar o Almirante porque no llegaron a tiempo los punzones, recién en 1812. Este retrato sólo se usó en Santiago. Se trata además de una moneda transicional entre el dominio español y el periodo republicano como nación independiente.

Este ejemplar es una variante del tipo, en que el rey usa casaca militar con botones. Hay 3 tipos de acuñación de busto imaginario propia de Santiago, esta moneda corresponde al segundo tipo, la diferencia del primero, la cabeza del monarca laureada.

Referencias documentales

Moya Mascaró, Pablo; Campos Santander, Javier : Monedas coloniales de plata (1751-1818) Ceca de Santiago de Chile pp. 206, ANUCH; Fyrma Gráfica Ltda., Santiago de Chile, 2019

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-06

