



## Registro 24-2797

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2797

#### Nº de inventario

24.89.202

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática



#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[Francisco Rodríguez Brochero, Ensayador](#)  
[José María Bobadilla, Ensayador](#)

#### Fábrica / organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)  
[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)



#### Dimensiones

Diámetro 41.5 Milímetros - Espesor 2.5 Milímetros - Peso 26.9 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñaición](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

(Busto imaginario militar con laureles de Fernando VII a la derecha)  
FERDIN VII DEI GRATIA 1811/(Entre columnas de Hércules, PLVS ULTRA,  
escudo de Castilla y León coronado)HISPAN.ET IND.REX. So 8R. F.J.



#### Título

Moneda de 8 Reales (Fernando VII)

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara aparece el busto de perfil imaginario de Fernando VII militar y laureado, el que sólo fue utilizado en Santiago de Chile. En el sello el escudo coronado de los Borbones entre columnas de Hércules. Amonedación conocida como "de busto".  
Giro medalla, canto cadeneta. KM# 75.



**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago de Chile

**Fecha de creación**

1811

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

**Historia del objeto**

Circuló entre 1810-1811. Se acuñaron 96.900 ejemplares

A la figura de Fernando VII en esta moneda se le llama busto imaginario de militar o Almirante porque no llegaron a tiempo los punzones, recién en 1812. Este retrato sólo se usó en Santiago. Se trata además de una moneda transicional entre el dominio español y el periodo republicano como nación independiente.

Este ejemplar es una variante del tipo, en que el rey usa casaca militar con botones. Hay 3 tipos de acuñación de busto imaginario propia de Santiago, esta moneda corresponde al segundo tipo, la diferencia del primero, la cabeza del monarca laureada.

**Referencias documentales**

Moya Mascaró, Pablo; Campos Santander, Javier : Monedas coloniales de plata (1751-1818) Ceca de Santiago de Chile pp. 206, ANUCH; Fyrma Gráfica Ltda., Santiago de Chile, 2019

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 - 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

### **Registradores**

Patricia Roldán , 2003-01-24

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-06

