



Registro 24-28

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-28

Nº de inventario

24.83.28

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Mobiliario



Objeto

Nicho oratorio

Dimensiones

Alto 150 cm - Ancho 79 cm - Profundidad 28 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Descripción

Mueble para contener una imagen religiosa de veneración doméstica. Su forma es un prisma rectangular, el extremo superior esta en curva rematado por una crestería calada, al frente tiene dos puertas a bisagra, los paneles laterales son rectangulares y len la base tiene un breve zócalo abultado. Realizada en madera de jacarandá ensamblada y tallada.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Brasil

Lugar de creación

Sudamérica

**Fecha de creación**

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-01-31

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-16



